

*“Il vero miracolo non è guarire, il vero miracolo è vivere nonostante la malattia. Forte, presente e con la piena consapevolezza che la malattia fa parte di me, del mio passato e del mio futuro ma io non sono la mia malattia”*

Associazione di volontariato  
adolescenti e cancro -  
testimonianza

La mostra

## GLI (IN)VISIBILI

è una galleria fotografica di ragazzi che hanno dovuto affrontare o stanno affrontando il cancro nell'età dell'adolescenza.

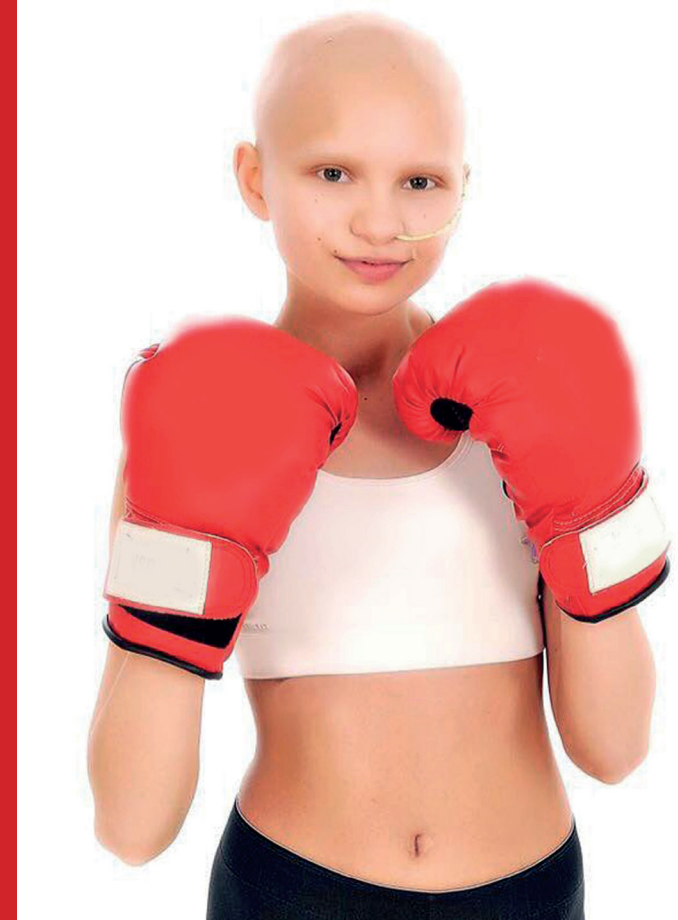
Parte da un'iniziativa dell'associazione di volontariato

**Adolescenti e Cancro**  
ed è visibile online sul sito  
[www.adolescentiecancro.org](http://www.adolescentiecancro.org)

Per informazioni e per ospitare la mostra contattare l'organizzatrice

**Sabrina Bergonzoni**  
**347 38 400 68**  
[info@agito.it](mailto:info@agito.it)

Design  
**Cristina Saracino**



MOSTRA FOTOGRAFICA

## GLI (IN)VISIBILI

vivere l'adolescenza con il cancro  
immagini e voci di giovani guerrieri



[www.adolescentiecancro.org](http://www.adolescentiecancro.org)



[www.agito.it](http://www.agito.it)

**La mostra (IN)VISIBILI è una galleria fotografica di ragazzi che hanno dovuto affrontare o stanno affrontando il cancro nell'età dell'adolescenza.**

L'adolescenza è un momento molto difficile nella vita di ogni essere umano, con un piede nell'infanzia ed uno nel mondo degli adulti, come si dice in gergo "né carne né pesce". È un'età dell'oro in cui i ragazzi costruiscono la propria futura identità, coltivano ideali, conquistano una prima autonomia, si appassionano, si innamorano. È però anche l'età in cui nascono i conflitti con il mondo degli adulti, la contestazione verso le famiglie, la necessità di essere accettato dagli altri, la conquista del proprio corpo.

Il cancro entra con forza in questo processo e stravolge la conquista di un equilibrio creando devastazioni nella vita dei ragazzi e delle famiglie.

**Sono pochi gli ospedali in grado di supportare le esigenze specifiche degli adolescenti con il cancro, non solo sul piano terapeutico, e sono rari i progetti che li riguardano.**

Il tumore nei bambini e negli adolescenti è un evento inaspettato e fortunatamente raro, tuttavia i tumori che colpiscono gli adolescenti sono spesso forme rare a loro volta. Il ritardo diagnostico è frequente per questo motivo, e anche perché i ragazzi riportano malesseri imputati il più delle volte alla crescita o alle attività sportive che svolgono. I tumori rari non hanno beneficiato del forte impulso della ricerca in campo oncologico e, per molti di questi, l'aspettativa di vita non è migliorata negli ultimi decenni.

**La ricerca nei tumori rari non beneficia di grandi risorse pubbliche e non sono un mercato appetibile per le aziende farmaceutiche.**

Gli adolescenti, così come i bambini, entrano di rado nei trial clinici, aperti per lo più ai maggiorenni. I farmaci sono testati sugli adulti e, di conseguenza, sui minori vengono utilizzati farmaci per adulti adattati che, in molti casi, provocano effetti collaterali devastanti e invalidanti per la loro vita da adulti.

**La mostra parte da un'iniziativa dell'associazione di volontariato Adolescenti e Cancro ed è visibile online sul sito [www.adolescentiecancro.org](http://www.adolescentiecancro.org)**

In esposizione sono raccolte solo alcune delle storie condivise sul sito.

Lo scopo è quello di sensibilizzare la comunità e le istituzioni sulle tematiche sopra riportate e dare visibilità ai ragazzi e alle famiglie laddove parlare di cancro nei bambini e negli adolescenti è ancora un tabù, un argomento troppo doloroso da trattare sebbene necessario per affrontare un cambiamento.

**Il progetto si propone come mostra itinerante gratuita, per favorire la massima accessibilità, e ci auguriamo possa essere ospitata in numerosi spazi pubblici e privati.**

**Insieme alle storie dei ragazzi portiamo sia le associazioni che si occupano di loro, creando spazi per pubblicizzare le loro iniziative, sia progetti di fundraising per destare l'attenzione di cittadini e aziende.**

Sono disponibili nello spazio della mostra dei post-it che possono essere inseriti fra i pannelli per creare una maggiore interazione con il pubblico: i ragazzi incontrano la comunità e in qualche modo la comunità può interagire con loro.

